



Za nami pierwsza edycja konkursu POiD Building Awards 2021, której finał odbył się 15 czerwca br. podczas uroczystej Gali XI Kongresu Stolarstwa Polskiej. Celem konkursu było wyłonienie najlepszych prezentacji wyrobów stolarstwa otworowej montowanych w obiektach architektonicznych, które oceniało niezależne jury, składające się z autorytetów świata budownictwa i architektury.

Konkurs POiD Building Awards 2021 to pierwszy konkurs skierowany bezpośrednio do środowiska stolarstwa otworowej. Dzięki zgromadzeniu w jednym miejscu świetnych rozwiązań, wyjątkowych obiektów architektonicznych, uwypuklił jak znaczącą rolę w rozwoju budownictwa i architektury odgrywają okna, drzwi, bramy, fasady i automatyka budynkowa.

O nagrodę Grand Prix w pięciu głównych kategoriach zaważyło 13-tu finalistów, wyłonionych podczas zdalnych obrad. W konkursie oceniane były nowoczesne rozwiązania stolarstwa otworowej w kategoriach: okna i drzwi balkonowe, drzwi zewnętrzne i bramy, drzwi wewnętrzne, fasady oraz automatyka i smart home, wykorzystane w trzech typach obiektów: w budynku indywidualnym, w budynku wielomieszkaniowym i w budynku użyteczności publicznej.

Mechanika konkursu

Konkurs w całości został przeprowadzony za pośrednictwem specjalnej aplikacji, która po pierwsze umożliwiała intuicyjne zgłoszenie obiektów, z drugiej stanowiła platformę, dzięki której jury mogło zdalnie dokonać weryfikacji i oceny zgłoszonych obiektów. Oceny i wyboru

dokonało niezależne jury w składzie: Prof. dr hab. Inż. Architekt Ewa Maria Kuryłowicz – przewodnicząca jury, arch. Karol Fiedor, dr inż. arch. Monika Arczyńska, dr inż. Szymon Firłąg, prof. nadzw. dr hab. inż. Tomasz Z. Błaszczycyński.

Jury w pierwszej kolejności oceniało projekty punktowo za pomocą aplikacji. Mechanika konkursu przewidywała wybranie finalistów z każdej kategorii spośród projektów ocenionych najwyżej w każdej z podkategorii by później na obradach wybrać z wybranych wcześniej finalistów zdobywców Grand Prix – mówi Paweł Wróblewski, dyrektor zarządzający w Związku POiD oraz komisarz konkursu. Wybór finalistów przez jury był wyborem - po pierwsze anonimowym - ponieważ jury nie widziało ocen innych członków jury ani też całkowitej sumy punktów zdobytych przez projekt. Finaliści zostali wybrani w procesie obiektywnej oceny dokonanej przez autorytety ze świata architektury, budownictwa i ekologii w budownictwie i architekturze. Każda realizacja miała takie same kryteria oceny - Dodaje Paweł Wróblewski.

Nagrody Grand Prix otrzymało pięć realizacji, które według jury spełniały kryteria oceny, a były nimi przede wszystkim: parametry techniczne, innowacyjność zastosowań oraz walory architektoniczne obiektów.

W kategorii „Okna i drzwi balkonowe” nagrodę Grand Prix zdobyła firma FAKRO za okna zastosowane na Dworcu Autobusowym w Kielcach „Spodek”.



**Grand Prix
POiD Building Awards 2021**
w kategorii
Okna i Drzwi Balkonowe



Uzasadnienie wyboru:

Jury doceniło zindywidualizowaną odpowiedź projektową na niestandardowe wyzwanie. Specjalnie na potrzeby modernizacji firma FAKRO opracowała projekt i zrealizowała 196

płaskich, dwuszybowych pakietów z hartowanymi szybami, z kopułami z poliwęglanu. Pomimo wizualnego odwzorowania historycznej formy świetlików, zastosowane rozwiązania zapewniły znacznie lepsze parametry techniczne i funkcjonalność niż oryginalne elementy. Modernizacja kieleckiego PKS nie tylko pozwoliła ocalić ważny przykład współczesnego architektonicznego dziedzictwa i doskonale rozpoznawalnej ikony Kielc, ale ma także znaczenie środowiskowe. Dodatkowa poprawa parametrów eksploatacyjnych obiektu, w przypadku Kielc uzyskana m.in. dzięki nagrodzonym świetlikom to przykład spójnego, kompleksowego działania w zakresie konserwacji i oszczędności energii.

W kategorii „Drzwi zewnętrzne i bramy” Grand Prix zdobyła firma HÖRMANN za produkty użyte w realizacji Domu jednorodzinnego „Podmiejski styl”.



**Grand Prix
POiD Building Awards 2021**

w kategorii

Drzwi Zewnętrzne i Bramy



Uzasadnienie wyboru:

Grand Prix w kategorii Drzwi zewnętrzne i bramy, jury przyznało zrealizowanemu projektowi domu jednorodzinnego, gdzie tytułowa dla kategorii brama garażowa dzięki umiejętnemu opracowaniu, stała się organiczną częścią architektury. Dzięki zastosowaniu bramy ALR F42 firmy Hormann, przystosowanej do nakładania nań warstw zewnętrznych, licowanych z fasadą. Podział bramy na składające się podczas ruchu wrót poziome segmenty, wykończone podobnie jak nieruchoma ściana obok pionowymi listwami, daje wrażenie ciągłości przegrody. Podziały znikają bowiem gdy brama jest zamknięta. Jury wyraża satysfakcję, iż może zwrócić uwagę właśnie w tym konkursie na takie aspekty twórczego podejścia do stolarki.

W kategorii: „Drzwi wewnętrzne” nagrodę Grand Prix otrzymała firma PORTA za drzwi do Centrum medycyny nieinwazyjnej UCK.



Grand Prix POiD Building Awards 2021

w kategorii
Drzwi Wewnętrzne



Grand Prix POiD Building Awards 2021

w kategorii
Automatyka i Smart Home





**Grand Prix
POiD Building Awards 2021**

w kategorii

Systemy Fasadowe

